

## Notice d'utilisation

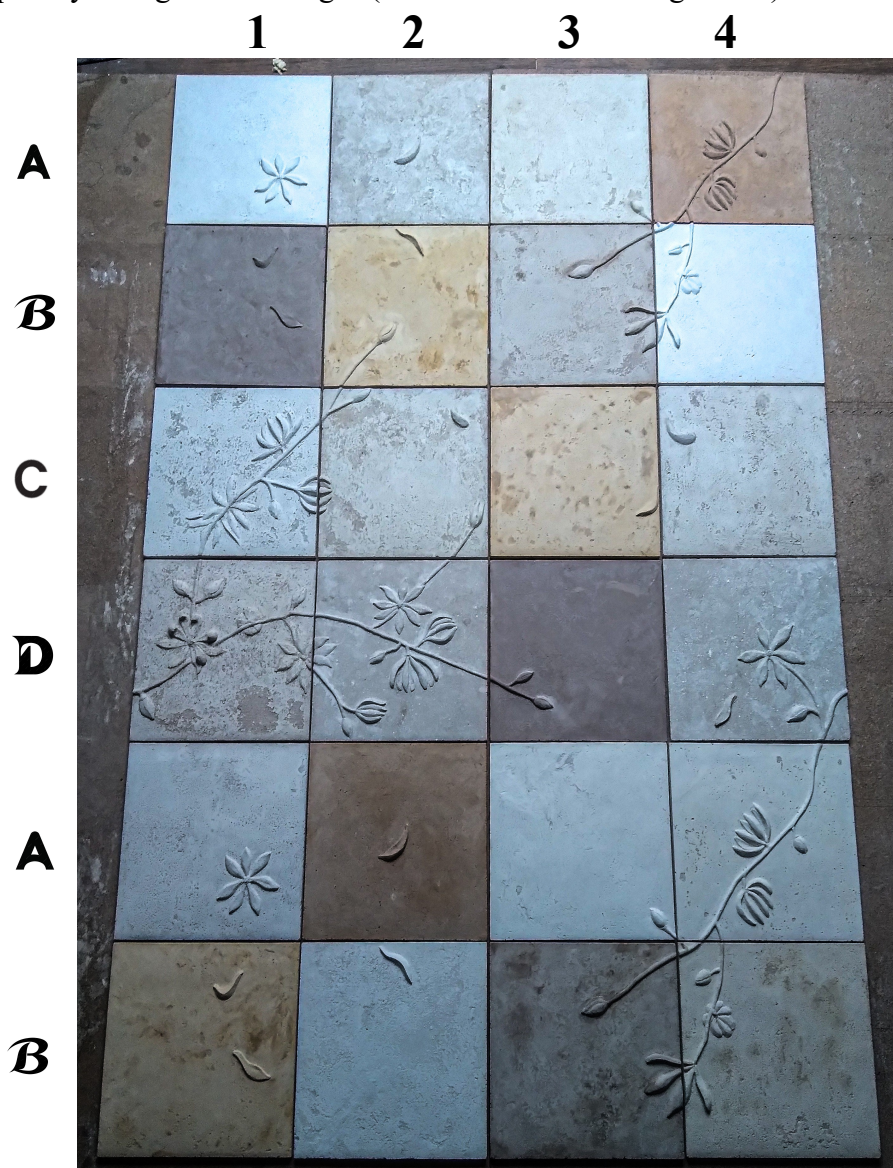
### Description et caractéristiques :

Fresque en bas-relief réalisée de façon artisanale.

Matière : mortier (ciment blanc/sable/mélange eau-compaktuna<sup>1</sup> dans des proportions 1/2,5/0,75).

Dimensions : 1,335m de largeur sur 2m de hauteur. Elle est composée de 24 carreaux de chacun 33cm de côté.

Chaque carreau a été traité en surface par du « sika all-in-one protect », leur offrant des caractéristiques hydrofuges et oléofuges (résistant à l'eau et aux graisses).



---

1: résine liquide augmentant l'imperméabilité et la flexibilité des mortiers

## Pose :

Il est vivement conseillé de faire appel à 1 carreleur professionnel pour effectuer la pose de la fresque ou à quelqu'un qui en a les connaissances techniques. L'avantage du carreleur professionnel est qu'il possède en théorie une RC pro intervenant dans le bris de matériaux lors de la pose. Un service après-vente est en effet disponible ; réparation du motif de surface, fabrication d'un carreau entier en cas de bris (en théorie un peu plus d'1/24 ème du prix total par carrelage ; prix exact disponible sur devis).

Les numéros des carreaux (cfer image : A1, A2...) sont notés au verso de chacun d'eux. Lors de la pose, laisser un joint de 4mm en moyenne entre les carreaux (cela est une moyenne ; il est possible que de légères imprécisions liées au caractère artisanal de la fresque justifient à certains endroit un joint légèrement plus fin, comme c'est le cas sur l'image ci-dessus. L'important est que l'ensemble soit harmonieux, de même que le motif (continuité des tiges, etc...).

Une fois la colle à carrelage<sup>2</sup> durcie, appliquer un mortier de jointoiment entre les carreaux. Vous pouvez le laissez blanc, ou le teinter en beige ou dans une couleur assortie à la fresque. Le mortier de jointoiment doit être hydrofuge si la fresque est installée dans une pièce humide (salle de bain...)

## Conseils d'entretien :

En cas d'utilisation dans une **pièce humide**, sécher les gouttelettes d'eau avec une serviette / un essuie après chaque utilisation.

Ne pas laisser d'eau stagnante dans le bas de la fresque.

Si la fresque a vraiment besoin d' être nettoyée, utiliser une brosse douce et un savon type « savon noir ». Eviter l'application de vinaigre ou antikal (le ciment blanc contenant du calcaire).

La fresque a été traitée avec le produit de chez sika « **Sikagard-790 All-in-One Protect** » qui est hydrofuge et oléofuge. Ces caractéristiques sont faites pour durer longtemps dans le temps mais dépendent de facteurs comme la fréquence d'exposition à l'eau et aux graisses. Sika ne se prononce donc pas quant à la fréquence de traitement à appliquer. Vous pouvez appliquer 1 à 2 nouvelles couches, sur support sec, si vous constatez une absorption d'eau ou de graisse par la fresque (perte du côté « déperlant »).

L'utilisation en cuisine est également permise.

Dans un **salon** ou une **chambre à coucher**, dépoussiérer délicatement avec une loque à poussière.

---

<sup>2</sup> Vu le poids des carreaux (plus de 2,5 kg/carreau), il est conseillé d'utiliser